

PROJET ARTISTIQUE FAÇADE

Dans le cadre du projet artistique, la commune avait souhaité faire collaborer les enfants sur la mémoire de l'histoire des traces d'impacts de balles.

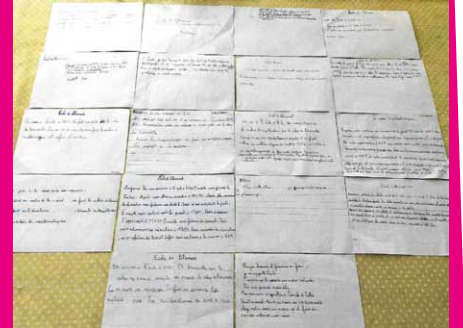
C'est ainsi que les enseignants ont travaillé avec l'ensemble des élèves de maternelle et d'élémentaire.

Courant juin, sous le regard des élus, chaque élève a déposé dans le mur un tube contenant un dessin, un poème, un message etc...

Ces tubes bétonnés dans la façade resteront en place.



La commission aménagement



POUR CONSERVER L'HISTOIRE DE NOTRE VILLAGE "LE MUR AUX MESSAGES SECRETS"

C'est avec les enfants des écoles maternelle et élémentaire que le projet artistique de la façade se poursuit. Après les ateliers consacrés au relevé des impacts, les enfants ont réfléchi à la trace qu'ils souhaitaient laisser aux générations futures.

Messages et dessins ont été glissés dans des capsules introduites ensuite par les enfants dans les creux de la constellation graphique de la façade pour de longues années de sommeil... 10 ans ? 20 ans ? 50 ans ? Quand seront-elles découvertes ? Qui les découvrira ? Le mystère reste entier !

Les élèves de CP/CE1 :

« Dans les tuyaux nous avons mis des dessins de notre école ou des plans de notre classe pour montrer aux gens du futur comment est notre école à notre époque. Ensuite, nous avons écrit un texte qui raconte une journée d'école : une sortie scolaire (la course d'orientation au Fort du Mont Bart, une séance de piscine) ou une journée ordinaire. Nous sommes très contents d'avoir fait ce travail et de laisser une trace de nous pour les personnes du futur. »

Les élèves de CE2/CM1 :

« Nous sommes réunis en ce jour pour sceller dans la nouvelle façade de la MPT des messages adressés aux personnes du futur. Notre classe a préparé des acrostiches et des portraits chinois. Ces majuscules représentent le mot « FUTUR » en vertical. Les thèmes de nos acrostiches sont le respect de la nature, la pollution, les objets que nous imaginons appartenir au futur, la pauvreté, les jeux vidéo. Nous avons ainsi pu expliquer ce que nous vivons en ce moment. Concernant les portraits chinois nous avons décrit notre vie en parlant de nos goûts, de nos envies, de nos passions et de nos actions personnelles. Nous espérons ainsi que nos messages apporteront des informations sur nous aux hommes du futur. »

Les élèves de CM1/CM2 :

« J'ai demandé aux élèves de réfléchir à la trace qu'ils voulaient laisser en guise de témoignage de leur époque, de leur ressenti, de leur vie, de leur école. En d'autres termes: Qu'est-ce que vous auriez aimé découvrir si vous étiez tombés sur des témoignages laissés par des écoliers de votre âge, mais d'un temps passé. Il a été décidé qu'ils se présenteraient succinctement au verso de leur feuille et qu'ils écriraient un texte descriptif sur leur rue à Blamont, l'endroit où ils vivent. Ils le décriraient selon leur vécu et

selon ce que leur quartier leur inspire. Au verso, ils dessineraient ce lieu de vie. Ils ont trouvé intéressant l'idée de permettre aux générations futures de pouvoir disposer d'un document imagé. Ceci de manière à ce qu'il puisse être comparé avec le Blamont de l'époque à laquelle nos capsules bleues seront découvertes. Au final, l'idée qui nous a paru intéressante, à nous enseignants, était de pouvoir inscrire l'action de nos élèves directement dans le patrimoine blamontais par une action qui englobe à la fois un travail d'histoire, de géographie locale et d'éducation civique. »

LES ÉLÈVES DE LA MATERNELLE À LA MPT

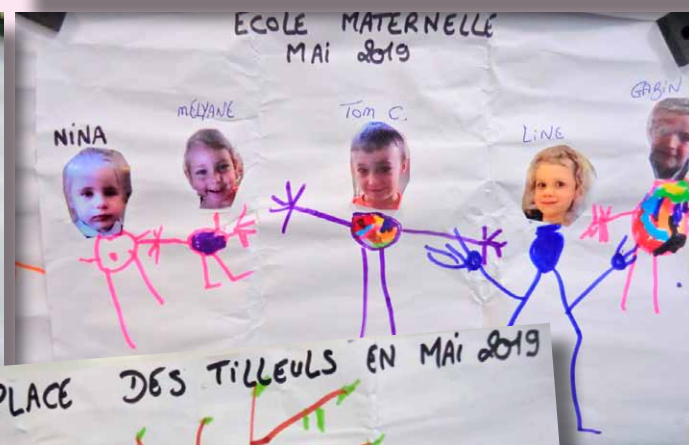
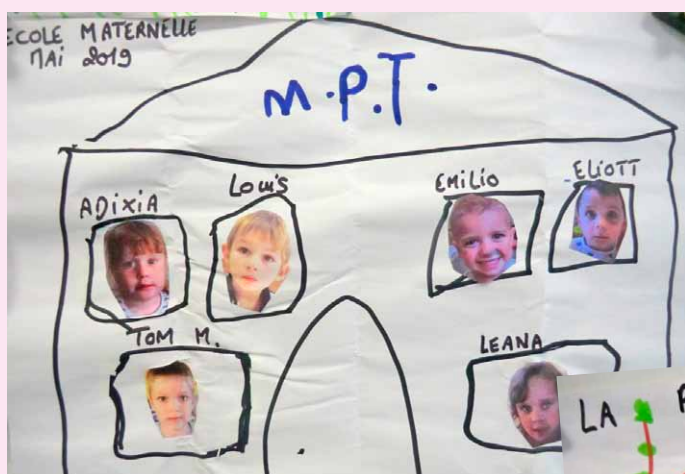
4^{ème} épisode ...

Mardi 4 juin nous sommes allés à la MPT pour mettre nos dessins dans les trous des impacts de balles avant qu'ils ne soient rebouchés.

Ils ont imaginé que peut-être Blamont serait dans le désert ...

Les élèves de la classe de moyenne et grande section ont imaginé et dessiné la MPT et la voiture du futur.

Les élèves de la classe de petite et moyenne section ont dessiné la place des Tilleuls avec des



petites bêtes car "peut-être qu'il n'y en aura plus quand on sera des vieux papis ...". Ils ont collé leurs photographies aux fenêtres de la MPT après l'avoir dessinée ou encore, ils se sont tout simplement représentés en partant de la photographie de leur visage.

